

第一部分 語彙. 文法

問題1 ____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

1. 先生に貴重な資料を見せていただいた。

1. きじゅう 2. きちょう 3. きっじゅう 4. きつちょう

2. その話を聞いて、とても怪しいと思った。

1. むなしい 2. くやしい 3. おかしい 4. あやしい

3. 佐藤さんは容姿も性格もいい。

1. よし 2. ようし 3. ようす 4. よす

4. これは危険を伴う実験だ。

1. はらう 2. あつかう 3. ともなう 4. すくう

5. 以前は、海外で暮らしたいという願望が強かった。

1. がんばう 2. げんぼう 3. がんば 4. げんぼ

問題2 ____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4・から一つ選びなさい。

6. 友人を家にまねいた。

1. 伯いた 2. 招いた 3. 泊いた 4. 召いた

7. この商品は安全性がほしうされている。

1. 補証 2. 保正 3. 保証 4. 補正

8. この企業では、さまざまなもよおしを行っている。

1. 携し 2. 催し 3. 推し 4. 権し

9. 銀行に行って、お札をこうかに替えた。

1. 硬貨 2. 固貨 3. 硬価 4. 固価

10. わが社の商品はここでせいぞうされている。

1. 製増 2. 制増 3. 制造 4. 製造

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

11. 男女の結婚 () の違いについて調べた。

1. 観 2. 識 3. 念 4. 察

12. ここでは () 水準の医療が受けられる。

1. 頂 2. 上 3. 高 4. 特

13. 今日は大学の講義で日本 () の経営について学んだ。

1. 状 2. 類 3. 式 4. 則

14. 開封しても、 () 使用の物は返品可能です。

1. 外 2. 否 3. 前 4. 未

15. 受験生なので、勉強 () の毎日だ。

1. 漬け 2. 浸し 3. 溶け 4. 満ち

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

16. この大学では一般向けの講座を開き、社会に学習の場を () している。

1. 選出 2. 提供 3. 指示 4. 寄付

17. 今年の夏は暑さが厳(きび)しく、仕事から家に帰ると疲れて () してしまう。

1. ぐったり 2. しっかり 3. すっきり 4. ぎっしり

18. 学生時代の友人が私の名前を忘れていたので、とても () だった。

1. アウト 2. ダウン 3. ショック 4. エラー

19. 通路に荷物を置いたら、通る人の () になりますよ。

1. 面倒 2. 邪魔 3. 被害 4. 無理

20. 少し長めの上(のぼ)り坂(ざか)だったが () ので、それほど疲れなかった。

1. おとなしかった 2. ささやかだった 3. なだらかだった 4. よわよわしかった

21. 出席者は皆会議に積極的に参加し、意見を () 交換し合った。

1. 活発に 2. 円満に 3. 機敏に 4. 濃厚に

22. 列に並んでいたら、私の前に強引に () きた人がいて、嫌な気分になった。

1. 当てはまって 2. 付け加えて 3. 行き着いて 4. 割り込んで

問題5 _____ の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

23. 高橋さんはとても愉快な人だ。

1. 面白い 2. おしゃれな 3. 親切的な 4. かわいい

24. それは確かにやむをえないことだと思う。

1. もったいない 2. なさけない 3. つまらない 4. しかたない

25. 少し息抜きしたほうがいいよ。

1. 待った 2. 急いだ 3. 休んだ 4. 働いた

26. 今日はとてもついでだった。

1. 気分が悪かった 2. 運が悪かった 3. 気分がよかった 4. 運がよかった

27. 私はつねに言葉遣いに気をつけている。

1. 当然 2. いつも 3. 特に 4. できるだけ

問題6 次の言葉の使い方として最も近いものを、1・2・3・4・から一つ選びなさい。

28. 延長

- 悪天候で列車が運転をやめたため、旅行の出発が三日後に延長された。
- 初めの設計では2階建てだったが、3階建ての家に延長することにした。
- 予定の時間内に結論が出ず、会議が1時間延長されることになった。
- 電車の中で居眠りをして、降りる駅を一駅延長してしまった。

29. さびる

- 暑いところに生ものをずっと置いておいたら、さびて臭くなった。

2. 昨夜は雨が相当降ったらしく、普段はきれいな川の水がさびて濁っている。
3. 鉢に植えた植物に水をやるのを忘れていたら、花がさびてしまった。
4. この鉄の棒はずっと家の外に置いてあったので、さびて茶色くなっている。

30. 目上

1. 勉強会に参加した社員がすべて目上だったので、新人の私はとても緊張した。
2. この店で一番値段が高く目上の商品は、店の奥にある棚に並べられていた。
3. 高校時代、鈴木さんはとても優秀で、成績はいつも学年で目上だった。
4. あの若さで金賞を受賞した伊藤さんは、本当に目上の人だと思う。

31. 大げさ

1. 息子の誕生日に料理を作りすぎてしまい、大げさに余ってしまった。
2. 天気予報によると、明日は今日より大げさに気温が下がるらしい。
3. 努力した結果、試験の成績が大げさに伸びて、先生に褒められた。
4. あの人は小さなことを大げさに言うので、そのまま信じないほうがいい。

32. 反省

1. 発表の原稿を全部覚えたのに、緊張のせいでどんなに反省しても全く思い出せない。
2. 今回の企画では、私の準備不足で周りに迷惑をかけたことをとても反省しています。
3. 祖父はいつも若いころの思い出を懐かしそうに反省して私に話してくれる。
4. この機械の使い方を忘れないように、もう一度最初から反省しておきましょう。

問題7 次の文の（ ）に入れるのに最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

33. 卒業論文がなかなか書けなくて、一時は（ ）かけたが、何とか今日無事に提出することができた。

1. あきらめ
2. あきらめて
3. あきらめる
4. あきらめた

34. 子どものころ、母（ ）作ったハンバーグが大好きで、よく作ってもらった。

1. の
2. との
3. によって
4. にとって

35. 多様な情報があふれる現代社会（ ）、大切なのは、膨大な情報の中から、自分に必要な情報を選ぶ力である。

1. に加えて
2. において
3. を基にして
4. を込めて

36. 作文が得意な友達に「どうやったらうまくなれるの?」と聞いたら、「たくさん書けば（ ）うまくなるよ。」と言われた。

1. 必ずしも
2. たとえ
3. そのうち
4. さっき

37. 看護師の仕事は夜勤もあって大変だが、自分でこの仕事を選んだ（ ）、がんばって続けたいと思う。

1. 以上
2. とたん
3. あげくに
4. かのように

38. (内線電話で) 山田「はい、山(やま)田(だ)です。」

木村「受付の木村ですが、X社の中川様が（ ）。」

山田「わかりました。すぐ行きます。」

1. 伺いました
2. お目にかかりました
3. ございました
4. お越しになりました

39. 人は一生のうちどのくらい寝ているのでしょうか。仮に一日8時間寝て、80歳まで生きる()。すると、睡眠時間は約233,600時間で、約27年寝ている計算になります。

1. となりました 2. とします 3. とされてきました 4. と見られます

40. 夢を語る() 誰(だれ)でもできるが、実現させるのは簡単なことではない。

1. だけでは 2. だけなら 3. ためしか 4. ためには

41. (説明書で) エアコンを掃除するときは、安全上、必ずコンセントを() してください。」

1. 抜いたことを 2. 抜いたことが 3. 抜いてからに 4. 抜いてからは

42. 私はスピーチが苦手なのに、今度友達の結婚パーティーでスピーチを()、困っている。

1. しにくくて 2. してほしくて 3. させてみたくて 4. することになってしまって

43. せっかく、夕日がきれいなことで有名なA海岸に来たのに、急に雨が降り出した。どうも夕日は()。

1. 見えてもしかたない 2. 見られないことだった 3. 見られそうにない 4. 見えないことがあった

44. 山川「中村くん、毎日ジョギング()？」

中村「うん、そうなんだよ。」

山川「実は、ぼくもなんだよ。走るっていいよね。」

1. しない 2. しててもいい 3. しちゃえば 4. してるんだって

問題8 次の文の__*__に入る最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

45. 結婚生活を送る__ __ __*__ __、相手への思いやりの気持ちを持つことだと思う。

1. うえで 2. といえば 3. 大切か 4. 何が

46. 就職したときに__ __ __*__ __とうとう壊れたので、買い換えることにした。

1. ずっと 2. 買って以来 3. かばんが 4. 使っていた

47. 登山には不思議な魅力がある。登っているときはこんなに__ __ __*__ __なぜかまた登りたくなる。

1. 思うのに 2. 二度としたくないと 3. 苦しいことは 4. 山を下りて何日かすると

48. 彫刻家川村たけるが作る動物の彫刻作品は、形はシンプル__ __ __*__ __生命力にあふれている。

1. 動き出し 2. そうな 3. ながら 4. 今にも

49. ビジネスで成功できる人とできない人の違いは、どんなに大変な状況でもあきらめずに__ __ __*__ __と
思う。

1. かどうか 2. 取り組める 3. にある 4. 最後まで

問題9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、(50)から(54)の中に入る最もよいものを、

1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本発のトイレマーク

公衆トイレの入り口に描かれている男女の絵のマーク。そのマークがあれば、文字で「トイレ」と書かれていなくても、そこがトイレであることがわかる。世界のあちこちで使われているこのトイレマークが実は日本で生まれたものだということ（50）。

トイレマークが生まれたのは、1964年の東京オリンピックがきっかけだ。この東京オリンピックは、アルファベットを使わない国での初めての開催であったため、特に問題になったのが、言葉の壁だった。当時、日本国内の案内板は「お手洗い」などと日本語で書かれているものがほとんどだった。（51）、それでは世界90数か国から来日する選手たちに理解してもらえない。かといって、参加国すべての国の言葉で書くわけにもいかない。そこで、案内板作成者たちは、あらゆる国の選手が理解できるよう、絵で表すことを考えた。（52）、トイレマークなのだ。

そのほかにも、食堂、シャワー、公衆電話等の施設や設備を表すマークや、水泳、バレーボール等の競技を表すマークも作られた。競技を表すマークは、この東京オリンピックで初めて全面的に導入され、高い評価を受けた。そして、その後のオリンピックでもデザインを変えながら毎回（53）。トイレマークに代表されるように、東京オリンピックをきっかけに日本で生まれたマークが、言葉の壁を越え、今や新たなコミュニケーション手段として、世界に広がっている。それは、あらゆる人にわかりやすくという思いが世界に届いた（54）。

- | | | | | |
|----|-------------------|---------------|---------------|------------------|
| 50 | 1. ご存じなわけだ | 2. ご存じだろうか | 3. ご存じのようだ | 4. ご存じだからだろう |
| 51 | 1. それに | 2. しかし | 3. または | 4. それどころか |
| 52 | 1. 作成者が理解したのは | 2. 日本で考えられたのが | 3. ここに生み出したのは | 4. こうして生まれたのが |
| 53 | 1. 使用されている | 2. 使用した点だ | 3. 使用していける | 4. 使用したいものだ |
| 54 | 1. 結果として表れるかもしれない | 2. 結果のはずだった | 3. 結果に違いない | 4. 結果でなければならなかった |

第二部分 読解

問題10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

(1) 「ルール」はなぜあるのでしょうか？

スポーツを理解するために最初に確認しておきますが、スポーツは人間が楽しむためのもの、です。これが出発点です。決して「世の中に無ければならないモノ」でもなければ、生きるためにどうしても「必要なモノ」でもありませんが、楽しむためのモノであり、そのスポーツで楽しむために「ルール」があるのです。

そして、ルールのもとで勝敗を競いますが、このことが楽しくないのであれば、スポーツをする価値はありません。

(高峰修『スポーツ教養入門』による)

55. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. ルールのないスポーツにも価値がある。
2. ルールはスポーツで楽しむためのものだ。
3. スポーツはルールを理解してから始めるべきだ。
4. スポーツを通して、ルールの重要性が理解できる。

(2) 以下は、ある会社の社内文書である。

平成 28 年 1 月 12 日

社員各位

総務課長

暖房使用についてのお願い

本格的な冬を迎え、暖房の使用が増加しており、12月の電気代は前月に比べて約30%増となりました。節電のため、室内温度は22度以下に設定するとともに、使用していない場所の暖房を切ること、退社時の切り忘れをなくすことなどを徹底してください。

また、服装で調整するなど各自で工夫し、暖房に頼りすぎないようにご協力をお願いいたします。

56. この文書を書いた、一番の目的は何か。

1. 暖房の使用を減らす工夫について意見を求める。
2. 暖房を使用せず、服装で調整することを求める。
3. 暖房を無駄に使用しないことを求める。
4. 暖房の温度を変更しないことを求める。

(3) .実は「やりたいことをやる」ためには、シンプルに間近の目標を達成していただくだけで十分だと思います。「いつか大きな仕事を成し遂げたい(注)」と想着いても、実際にそれがどんなものかわかりようがないし、本当に自分が望んでいるものが何なのかわかりません。

それより「目の前のやりたいこと」を見つけ、それに集中できるようなプログラムを組んでいけば、自然に「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」に近づいていく可能性が高いような気がします。

(榊原英資『榊原式スピード思考力』による)

(注) 成し遂げる：達成する

57. 筆者の考えに合うのはどれか。

1. 「やりたいことをやる」には、大きな目標を立てることが大切だ。
2. 「自分の望んでいること」を知れば、今何をすべきかがわかるようになる。
3. 「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」だと気づくことが大切だ。
4. 「目の前のやりたいこと」を続ければ、それが「自分の望んでいること」になり得る。

(4). 以下は、コーヒー豆の販売会社から届いたはがきである。

189-6715

東京都橋谷市南 3-15-8-302

マリア・スミス 様

割引フェアのご案内

いつも「野田コーヒー」をご愛飲くださりまして、ありがとうございます。

コーヒー豆を定期購入されているお客様に、お得な割引フェアについてご案内いたします。

当社ではこの冬、新商品「冬の味わい」を発売します。定期購入をされているお客様には、この商品を 15%割引の特別価格でご提供いたします。購入を希望される方は、10 月中にご予約ください。

なお、すでにご案内しておりますとおり、定期購入をされているお客様は、その他の全商品がいつでも 10%割引でお求めいただけます。あわせてご利用ください。

商品の詳細・ご注文方法につきましては、裏面をご覧ください。

58. このはがきで紹介されている割引サービスについて正しいものはどれか。

1. コーヒー豆を定期購入している人は、10 月中だけ「冬の味わい」を 10%割引で買うことができる。
2. コーヒー豆を定期購入している人が 10 月中に「冬の味わい」を予約すれば、15%割引で買うことができる。
3. 「冬の味わい」を 10 月中に予約すれば、その他の商品をすべて 15%割引で買うことができる。
4. 「冬の味わい」を買った人は、10 月中だけその他の商品をすべて 10%割引で買うことができる。

(5)

どういう日が「いい一日」であるかは人によって異なるだろうが、日記を書き続けることで、自分にとっての「いい一日」というものの構成要件(注)がわかってくる。どうすれば「いい一日」になるかがわかってくるということだ。そうなれば「いい一日」がたまたま訪れるのをただ待つのではなく、「今日」が「いい一日」になるように、「今日はいい一日だった」と日記に書けるように、主体的に行動するようになるだろう。

(大久保孝治『日常生活の探究—ライフスタイルの社会学』による)

(注) 構成要件：構成するのに必要な条件

59. 筆者によると、日記を書き続けるとどうなるか。

1. 毎日を「いい一日」にしようとするようになる。
2. 毎日が「いい一日」だと思えるようになる。
3. 「いい一日」が訪れるのを楽しみにするようになる。
4. 「いい一日」をいつまでも忘れないようになる。

問題 1 1 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(1)

日本ではよく、「若者はもっと個性を發揮すべきだ」とか、「個性を磨くべきだ」と言われます。けれど私は、そういう言葉にはあまり意味がないと思っています。

また、日本では「個性」という言葉が主に人の外観に関して使われることにも、私は違和感（注1）を持っています。たとえば、「個性的なファッション、個性的なヘアスタイル」は、「人がアッと驚くような奇(き)抜(ぼつ)（注2）なスタイル」であることが多いでしょう。

（中略）

このように考えると、「個性＝人より目立つこと」と、多くの人が錯覚（注3）しているのではないかと思います。

でも、根本的なことを言ってしまうと、この世に生まれた人間は一人残らず全員、それぞれの個性を持っています。だから、誰かに「磨きなさい」と命令されて、義務のように磨く必要などないのです。

あなたが生まれ持った個性は、明らかにあなただけのものです。世界中に、あなたと同じ個性を持つ人など誰一人としていないのですから、「他の人はどうかな？」とキョロキョロすることは不必要だし、他人の真似をする必要もありません。真似しようとしても真似できないのが、個性というものなのです。

あなた自身が「楽しい、面白い、不思議だ、ワクワクする、ドキドキする」と感じ、心から求めているものを優先すれば、それでいいのです。「磨く」とか「発揮する」などと意識しなくても、自分が本当に好きなもの、興味があることに気持ちが向かっていけば、自分の世界がどんどん広がっていく。それが本当の意味で「個性を磨く」ということです。

（今北純一『自分力を高める』による）

（注1）違和感：ここでは、なにか違うという感じ

（注2）奇抜な：珍しくて目立っている

（注3）錯覚する：勘違いする

60. 日本人が使う「個性」という言葉について、筆者はどのように述べているか。

1. 本来の意味とは違う使い方がされている。
2. 意味がないと思っている人が多い。
3. 主に若者に対して使われている。
4. 人によって使い方がさまざまだ。

61. 個性について、筆者の考えに合うものはどれか。

1. 他人には理解できないものである。
2. 人より目立つことで発揮できるものである。
3. 人間なら誰でも持っているものである。
4. ファッションを通して主張できるものである。

62. 筆者によると、本当の意味で「個性を磨く」とはどのようなことか。

1. 自分の心に従って、関心があることを追い求めること
2. 自分が好きかどうかより、個性的に見られるかどうかを優先すること
3. 周囲の意見を参考に、無理なく自分の世界を広げること
4. どんな物事にも、楽しさや面白さを見つける努力をすること

（2）

「話し言葉」の最も重要な特徴は、声を使うところにあるのではなく、聞き手が目の前にいるということにあります。話し手と聞き手は、親しい関係の場合もあれば、初対面の人、行きずり（注1）の人の場合もありますが、少なくとも両者

は、そこがどんな場所で、どんな状況であるかについて、一定の共通認識（注2）を持っています。同時に、相手がどういう人であるかについても、ある程度はわかります。

（中略）

ところが「書き言葉」になると、たとえ親しい相手への手紙でも、あちこちで説明が必要になります。自分しか読まないはずの覚え書きでも、時間がたつと書かれた状況がわからなくなりますから、「あとで読み返すかもしれない自分」への最低限の配慮（注3）はしておかなくてはなりません。説明するというのは、「自分には言葉にしなくてもわかっていること」を、わざわざ言葉にする作業ですから、とてもやっかいです。でも、そこがきちんとできていないと、誤解が生じて取り返しのつかない（注4）結果になることもありえます。面とむかって（注5）の話なら、相手が気を悪くすれば急いで謝ることもできますが、手紙だと、怒らせたことに気づかないまま関係が切れる恐れすらあるのです。

ですから、「書き言葉」においては、文字の読み書きという知識に加えて、自分が書いたものを読む相手がどんな情報を必要としているかを推測する（注6）力、そして、その情報を、どんな言い方、どんな順序で提供すれば、わかってもらいやすく、誤解が生じにくいかを考える力が、いかに（注7）大きな意味を持つかが分かっていただけだと思います。

（脇明子『読む力が未来をひらく—小学生への読書支援』による）

（注1）行きずりの人：たまたま出会った人

（注2）認識：理解

（注3）配慮：気配り

（注4）取り返しのつかない：もとに戻せば大変な

（注5）面とむかって：対面して

（注6）推測する：ここでは、想像する

（注7）いかに：どんなに

63. 筆者によると、「話し言葉」の重要な特徴とは何か。

1. 話し手と聞き手が声を使って情報を共有するところ
2. 話し手と聞き手の関係が多様であるところ
3. 話し手が聞き手との親しさによって表現を使い分けるところ
4. 話し手が聞き手と場面を共有するところ

64. 誤解が生じてとあるが、どのような時に誤解が生じるのか。

1. 読み手に必要な情報を十分に説明していない時
2. 読み手が理解していることを再び説明してしまった時
3. 自分のために書いたものを相手に送ってしまった時
4. 気を悪くした相手にきちんと謝らなかった時

65. 「書き言葉」について、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 相手がどのような情報を必要としているのかを調べることが大切だ。
2. 何をどのように書けば相手が理解できるかを考えることが大切だ。
3. 言い方や順序よりも文字と言葉の正確さを優先させたほうがいい。
4. 読み書きの知識よりも書く内容を重視したほうがいい。

(3)

従来(注1)、旅行業にとって顧客(注2)を喜ばせることは難しくなかった。自分の行ったことがないところに行きたい、見たことがないものを見たい、食べたことのないものを食べたいというのが主なニーズであったし、長い休みの存在自体が旅行の動機になり得たからだ。だから参加者の多くは、そこに行って、そこそこ(注3)の観光ができれば、十分に満足した。旅行会社は、価格を抑えるために人々を大量に効率良く(注4)送客すればよかった。北海道や沖縄、グアムやハワイ、アジアのリゾート地……場所の魅力を繰り返し伝えて刺激し続ければそれでよかった。

しかし、そうして多くの人がさまざまな場所に出掛けるようになると、今度はただ行くだけでは満足しなくなる。目的が必要になる。行ってどうするのか、何ができるのかという目的が重要になる。(中略)

この流れは現在も続いており、旅の動機づけとしては重要な視点となっている。ただ、残念ながらそういうことをマス(注5)としてとらえることが、価値観の多様化のなかで難しくなっている。個々の目的を一つに束ねてマスの企画にすることが難しいのだ。ブームが発生しづらくなっている状況と原因は同じであろう。

(近藤康生『なぜ、人は旅に出るのか』による)

(注1) 従来：これまで

(注2) 顧客：客

(注3) そこそこの：まあまあの

(注4) 効率良く：ここでは、経費や時間をかけずに

(注5) マス：集団

66. 筆者によると、これまでの旅はどのようなものだったか。

1. 高くても遠い場所でのんびり過ごせればよかった。
2. 経験したことのないことができればよかった。
3. 気に入った場所に繰り返し行ければよかった。
4. 近くて安い場所に短期間に行ければよかった。

67. 筆者によると、客は旅で何を重視するようになってきたか。

1. 一回の旅行でさまざまな場所へ行けるかどうか
2. 観光するだけで満足できるかどうか
3. 行ってしたいことができるかどうか
4. 新しい場所へ行けるかどうか

68. 筆者によると、旅行会社が難しいと感じている点は何か。

1. 個々のニーズに合った団体旅行を考え出すこと
2. 魅力を感じてもらえる場所を探し続けること
3. 旅行に行こうという気持ちにさせること
4. 価格を抑えた団体旅行を企画すること

問題1 2次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

A

公立の図書館では、利用者へのサービス向上のために、人気の高い本を複数冊置くことが増えている。本が複数冊あれば、同時に多くの利用者に貸し出せて、予約待ちの期間も短くできる。

このような図書館の姿勢に対して、予算は限られているのだから買える本の種類が少なくなってしまうのではないかと心配する声もある。しかし、借りたい本がなかなか借りられない図書館では利用者は満足しないだろう。公立の図書館は、多くの人々に読書のきっかけを与え、本を読む楽しさや喜びを感じてもらおうようにする役割を持っている。図書館に同じ本を複数冊置くことは、その役割を果たすための一つの方法だといえる。

B

最近公立の図書館では、人気の高い本を複数購入しているそうだ。有名な作家の小説などが対象らしい。流行の本を早く読みたいという利用者の希望に応えようとする図書館の気持ちは理解できる。しかし、どうしても早く読みたければ自分で買えばいいのだから、図書館がそのために多くの予算を使う必要はない。

税金で運営されている公立図書館の存在意義は、学問的に価値のある本やに手に入りにくい本など、さまざまな種類の本を一冊でも多くそろえていることだ。書店にない本でも図書館に行けば読めるというのが本来の姿だろう。同じ本を多く買うことによってその役割が果たせなくなったら、利用者に対するサービスの低下につながるといえる。

69. 公立図書館が人気のある本を複数冊置くことについて、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、利用者の希望を重視しすぎていると述べている。
2. AもBも、利用者へのサービス向上につながると述べている。
3. Aは予算が足りなくなると述べ、Bは図書館の存在意義が失われると述べている。
4. Aは利用者の満足度が高くなると述べ、Bは予算の使い方として適切でないと述べている。

70. 公立図書館の役割について、AとBはどのように述べているか。

1. AもBも、利用者の教養を高めることだと述べている。
2. AもBも、読書が好きな人を増やすことだと述べている。
3. Aは利用者に読書に親しんでもらうことだと述べ、Bは貸し出す本の多様性を確保することだと述べている。
4. Aは利用者が読書を楽しめる環境を作ることだと述べ、Bは書店よりも新しい本をそろえることだと述べている。

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

以下は、あるデザイナーの書いた文章である。

私のアイデアのもとには、自分の生きてきた道の中にすべて詰まっているのだ、というふうに思っています。いままで生きてきた中で、感動したことを現代に持ち帰ってくる。過去の中で感動したことをコピーして、それをデザインしているのです。アイデアはいつも人から、時代からもらう。自分で考え出すことは少ないのです。

私は、感動したときのシーンはよく覚えています。色も匂いも形も光も季節も、そのときの景色も、そのときその場に誰がいたかも、何を食べたかも、思い出の中に鮮明に刻み込まれています。感動すると、それくらい記憶装置が自動的に働いて、すべてを映し込んでいくのです。

(中略)

中学の頃のこと、高校のあのとき、社会人になったときのこと、妻と旅をしたときの情景などいろいろなシーンが思い出

されて、それを遡って切り取りに行くわけです。

けれどもそれが、もや一とした（注1）ものだど切り取れない。なぜ、もや一とするかと言えば、心の底から感動していないからです。しっかり感動していないと、持ち帰れないのです。

感動は、自分の力だけでなく、親の力だったり、友だちの力だったり、ほかの人の力によってもつくられています。子どもときから大事に育てられたとか、自分を包んでくれる街がきちっと大人たちによって美しく保たれていたとか、そういう周囲の力でつくられている場合もあるわけです。

そうした感動の思い出を大切に持ち帰ってきて、いまあるものとコラボレーションする（注2）と、新商品が生まれます。そういう意味では、まるっきりの（注3）新商品なんてあり得ません。アイデアはいつも、そんな過去の「感動の森」の中から探し出してくるものなのです。

いい思い出がたくさんあるかどうか、いい人に会ったかどうか、美味しいものを食べたかどうか。そういうヒト・コト・モノとのよき思い出の引き出しをどれだけ持っているかによって、アイデアの湧き出る（注4）量は変わるのです。

（水戸岡鋭治『あと1%だけ、やってみようー私の仕事哲学』による）

（注1）もや一とした：はっきりしない

（注2）コラボレーションする：ここでは、組み合わせる

（注3）まるっきりの：全くの

（注4）湧き出る：ここでは、生まれてくる

71. 感動したことを現代に持ち帰ってくるとは、どのようなことか。

1. 感動したシーンを人に語る。
2. 感動した記憶をデザインに生かす。
3. 過去に流行したデザインをコピーする。
4. 人が感動したことからデザインのヒントをもらう。

72. 感動について、筆者の考えに合うのはどれか。

1. 感動は周囲の力でしかつくられない。
2. 感動したことは年を取るにつれて思い出せなくなる。
3. 周囲の力でつくられた感動は記憶に残りやすい。
4. 心の底から感動したことは鮮明な思い出となる。

73. アイデアについて、筆者はどのように考えているか。

1. 記憶が強いほど、アイデアが生まれやすくなる。
2. 他人の力を上手に利用することで、アイデアが商品につながる。
3. 感動した思い出が豊富であるほど、多くのアイデアが生まれる。
4. 感動をヒト・コト・モノに分けて考えると、いいアイデアが生まれる。

問題14 右のページは、あるホテルのホームページに載っている案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

74. ユンさんは、来週ミハマホテルのビュッフェに行きたいと考えている。金曜か土曜の12時から17時の間で、2時間いられるものがある。ユンさんの希望に合うビュッフェはどれか。

1. 「ベルン」のランチビュッフェ
2. 「ベルン」のデザートビュッフェ
3. 「ベルン」の夕食ビュッフェ
4. 「みよし」のランチビュッフェ

75. エンリケさんは、今度の土曜日に妻と一緒にレストラン「ベルン」の夕食ビュッフェに行き、「窓際特別テーブル」を利用したい。エンリケさんは63歳、妻は66歳である。エンリケさんたちの料金はどのようになるか。

1. エンリケさん6,000円、妻6,000円のみ
2. エンリケさん6,000円、妻6,000円、テーブル料金1,000円
3. エンリケさん6,000円、妻5,500円、テーブル料金1,000円
4. エンリケさん5,500円、妻5,000円、テーブル料金1,000円

ビュッフェのご案内

シハマホテル

レストラン「ベルン」および「みよし」では、以下のビュッフェをご用意しております。

お好みの料理を食べ放題でお楽しみください。

ベルン（洋食）

☆. ランチ	11:30~14:00 (制限時間90分)		
料金	(平日)	おとな 3300円	シニア 3000円 こども 1700円
	(土日・祝日)	おとな 4000円	シニア 3700円 こども 2000円
☆. デザート	15:00~17:00 (制限時間90分)		
料金	(平日)	おとな 2500円	シニア 2200円 こども 1500円
	(土日・祝日)	おとな 3000円	シニア 2700円 こども 2000円
☆. 夕食	18:00~21:00 (制限時間2時間)		
料金	(平日)	おとな 5500円	シニア 5000円 こども 2000円
	(土日・祝日)	おとな 6000円	シニア 5500円 こども 2500円

“窓際特別テーブル”のご案内

レストラン「ベルン」では、海が見渡せる窓際の特別席をご用意しております。最高の眺めとともにビュッフェをお楽しみください。ビュッフェ料金に、1テーブル（2~4名様）1000円の追加料金でご利用いただけます。

みよし（和食）

☆. ランチ	11:00~16:00 (制限時間2時間)		
	土日・祝日のみ		
料金	おとな 4500円	シニア 4200円	こども 2200円

☆. ビュッフェ料金の区別について（ベルン・みよし共通）

おとな・・・中学生から64歳までのお客様

シニア・・・65歳以上のお客様

こども・・・4歳から小学生までのお子様（3歳以下のお子様は無料です。）

ご予約・お問い合わせ

ベルン 031-277-1116（直通） / みよし 031-277-1119（直通）

第三部分 聴解

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 先週の会議の記録を作成する | 2. 調査結果を入力する |
| 3. 林さんに電話をする | 4. プレゼンのしりょうを作成する |

2番

- | | |
|----------|----------|
| 1. 2000円 | 2. 1000円 |
| 3. 900円 | 4. 100円 |

3番

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ちゅうりんじょうで張り紙を見る | 2. 大学でしんせいしょのじゅんぴをする |
| 3. 市役所にしんせいしょを取りに行く | 4. 市役所でがくせいしょうをコピーする |

4番

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. インターネットで店をさがす | 2. 木村さんに道具を借りる |
| 3. アウトドア用品の店で道具を買う | 4. 初心者向けのこうざに参加する |

5番

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 工場のかんりのじょうきょうを調べる | 2. けいやくのうかにじょうきょうを聞く |
| 3. 運送会社にじょうきょうを聞く | 4. そうこのほぞんじょうきょうを調べる |

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. 近所で起こった事件について調べるため | 2. さいがい時のひなん場所を知らせるため |
| 3. どこにだれが住んでいるのか知るため | 4. たんとうちいきの住民にあいさつするため |

2番

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. きんちょうして落ち着きがなかったこと | 2. 話の進み方が適当でなかったこと |
| 3. 声が小さくて聞き取りにくかったこと | 4. 質問への対応がよくなかったこと |

3番

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. スタッフの数がそろっていないから | 2. 店の工事が間に合わないから |
| 3. メニューが決まっていないから | 4. 注文した食器がとどいていないから |

4番

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. 考え事をするため | 2. 頭の中を整理するため |
| 3. のうを休めるため | 4. 体をリラックスさせるため |

5番

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. すぐに社会に役立つ研究が少ないこと | 2. 産業界の協力が得られなくなること |
|----------------------|---------------------|

3. 実用化までに時間がかかりすぎる事
4. きそ研究がじゅうしされなくなる事

6番

1. 電気をつけておく時間が設定できる
2. 動くものに反応して電気がつく
3. 電気の明るさが細かくちょうせつできる
4. 外の明るさに応じて電気の明るさが変わる

問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

問題5では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

1番、2番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

—メモ—

3番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問1: 1. 北中通り 2. 大川通り 3. 上田通り 4. 山下通り

質問2: 1. 北中通り 2. 大川通り 3. 上田通り 4. 山下通り